

АННОТАЦИИ К ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ
дополнительной общеразвивающей программы
художественной направленности
«В мире творчества»
(срок обучения 3года)

Программа учебного предмета «Основы изобразительного искусства»

Программа **направлена** на реализацию направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка

Разработана с учётом современных теорий, технологий, возрастных и психофизиологических особенностей детей 7-18 лет с использованием **сетевой формы реализации программы.**

Цель программы – развитие творческой инициативы, поддерживать интерес к изобразительному искусству, пробуждать желание к самостоятельной работе, дать минимум знаний об изобразительном искусстве.

Задачи данной программы

Обучающие:

- Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности.
- Знакомить детей с многообразием художественных материалов и приемами работы с ними.

Развивающие:

- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственность, воображение.
- Развивать "чувства" цвета, формы, зрительную память, воображение.
- Развивать у детей творческую активность и инициативу
- Развивать умение строить композицию , организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами.

Воспитательные:

- Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
- Воспитывать у детей чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире.
- Формировать умение работать в коллективе.

Реализация программы «Основы изобразительного искусства », учебный процесс, пребывание в коллективе способствуют социальной адаптации детей, что делает учебу для них более комфортной

Срок реализации : 3 года

Возраст обучающихся: от 7 лет до 18 лет.

Форма и режим занятия — группой урок. Занятие проводится 1 в неделю

Ожидаемые результаты

Результатом освоения программы «Основы изобразительного искусства» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений, навыков:

в области изобразительного искусства

- освоение первоначальной основы теории и практики изобразительного искусства
- уметь воссоздавать в произведениях собственное впечатление;
- формирование навыков работы с художественными материалами и техниками и самостоятельного их применения;

- умение решать творческие задачи, раскрывать образные решения в художественно-творческих работах, использовать техники прикладного творчества для воплощения художественного замысла.

Программа учебного предмета «Коллективное музицирование».

Программа имеет **художественную направленность**, так как ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей и склонностей, предусматривая возможность творческого самовыражения, творческой самореализации учащихся с учетом их возможностей и мотивации. Программа способствует воспитанию нравственно - эстетических чувств, формированию взглядов, убеждений и духовных потребностей обучающихся. Разработана с учётом современных теорий, технологий, возрастных и психофизиологических особенностей детей 7-18 лет с использованием **сетевой формы реализации программы**.

Цель программы: Создание условий для развития музыкальных способностей ребенка посредством приобщения к хоровому искусству.

Задачи:

Обучающие:

- обучить основам вокала и сценической культуры;
- ознакомить с различными жанрами песенного творчества;
- обучить приемам работы с техническими средствами (микрофон, и т.д.).

Развивающие:

- развивать эстетический и художественный вкус;
- развить специальные музыкальные способности;
- развивать артистические способности;
- развить ладовое чувство и чувство ритма;
- приобщить к концертной
- формировать общественно - активную личность, способную реализовать себя в социуме.

Воспитательные:

- воспитывать общую культуру поведения;
- формировать устойчивый интерес к песенному творчеству

Трехлетний срок реализации программы «Коллективное музицирование» позволяет: продолжить самостоятельные занятия, музицировать для себя и друзей, участвовать в различных самодеятельных коллективах. Каждая из этих целей требует особого отношения к занятиям и индивидуального подхода к ученикам.

Занятия в классе должны сопровождаться внеклассной работой – посещением выставок и концертных залов, прослушиванием музыкальных записей, просмотром концертов и музыкальных фильмов.

Большое значение имеет репертуар коллектива. Необходимо выбирать высокохудожественные произведения, разнообразные по форме и содержанию. Необходимо познакомить учащихся с историей хорового искусства, рассказать о выдающихся дирижерах и композиторах.

Общее количество музыкальных произведений, рекомендованных для изучения в каждом классе, указывается в годовых требованиях. Предполагается, что педагог в работе над репертуаром будет добиваться различной степени завершенности исполнения: некоторые произведения должны быть подготовлены для публичного выступления, другие – для показа в условиях класса, третьи – с целью ознакомления. Требования могут быть упрощены или сокращены соответственно уровню вокально-хорового развития учащихся.

По окончании первого года обучения сформированы следующие знания, умения, навыки учащихся:

1. Основные навыки певческой установки - пение сидя и стоя.
2. Овладение первичными навыками интонирования.
3. Владение простыми ритмическими фигурами.
4. Эмоциональное исполнение произведений.

Срок реализации : 3 года

Возраст обучающихся: от 7 лет до 18 лет.

Форма проведения учебных занятий – групповой урок.

Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели в год.